

Использование литературных произведений на уроках русского языка

Успех в изучении русского языка зависит во многом от интереса учащихся к предмету. «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт. Учение же, опирающееся на интерес учащихся к предмету, становится более легким и плодотворным, способствует более активному получению ими осознанных и прочных знаний. Интерес является действенным реальным мотивом учения,» - писал К.Д.Ушинский, то есть интерес к предмету связан с мотивами учения.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль положительных эмоций.

Считается, что, для того чтобы ребенок учился успешно, необходимо сочетание познавательной и социальной мотивации. Если мотивация будет только познавательной, знания школьника скорее будут однобокими и, возможно, оторванными от практики. Если желание учиться имеет только социальную природу, то интерес ко всем предметам будет довольно поверхностным, школьник станет учиться ради оценки.

Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним.

На сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

А для этого необходимо решать **следующие задачи**:

1. Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
2. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
3. Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
4. Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы.

Этому способствует **использование**:

- Разнообразных форм и методов работы на уроках;
- Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;

- Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
- Приемов развития коммуникативных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно

Практика показывает, что на уроках русского языка задания, составляемые из несвязанных между собой предложений, являются одной из причин равнодушия детей к изучению родного языка. Поэтому одним из приемов повышения интереса к предмету «Русский язык» является использование на уроках текстов художественных произведений. В процессе работы с художественным текстом на уроке русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с художественным текстом на уроках русского языка создает условия для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, для формирования представлений о языковой системе, для реализации внутрипредметных и межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания; для духовно-нравственного воспитания учащихся; для развития их творческих способностей. Причем в качестве иллюстративного материала или предмета исследования мы используем те произведения, которые изучаются одновременно на уроках литературы.

Использовать тексты художественных произведений возможно на разных этапах урока и в разных типах уроков. Практика показывает, что наиболее часто художественные тексты используются при подготовке домашних заданий. Например, в 5 классе такие задания легче всего использовать при изучении темы «Синтаксис и пунктуация». Это задания типа: «Выписать предложения с однородными членами или с обращениями из сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна», диалог из сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». В 7 классе на вводных уроках по теме «Причастие» - выписать из «Повести о Петре и Февронии Муромских» 5 предложений с причастиями, указать род, число, падеж причастий и т.д. Подобные задания можно использовать и в других классах.

Художественные тексты интересно использовать на уроках сообщения и усвоения новых знаний. Так, в 5 классе первый урок по теме «Имя прилагательное» можно построить на стихах И.А.Бунина, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Примеры из стихотворений этих поэтов помогают увидеть, что прилагательные делают речь более выразительной, позволяют нарисовать словами картины природы..Если же не ограничиваться только этими произведениями, а привлечь, например, текст повести В.Г.Короленко «В дурном обществе», то можно дать детям понятие о других функциях прилагательных: помогают описать внешность человека, его характер, взаимоотношения с другими людьми.

В 6 классе при изучении темы «Лексикология» понятие об устаревших словах даем на основе романа А.С.Пушкина «Дубровский», например, главы 2, в которой есть и архаизмы (лекарь, оное, заседатель), и историзмы (имение, купчая, генерал-аншеф).

Тексты художественных произведений можно использовать при работе с различными таблицами. В 6 классе при составлении таблицы «Разряды местоимений» все примеры берем из рассказов В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой», В.Г.Распутина «Уроки французского», В.М.Шукшина «Срезал». Таким же образом работаем с таблицей «Разряды обстоятельств» в 8 классе и «Виды придаточных предложений» в 9 классе, причем в 9 классе, так как работа знакомая, то учащиеся уже сами подбирают примеры из тех произведений, которые изучаются на уроках литературы. На уроке мы обсуждаем подобранные примеры, выбираем наиболее интересные и иллюстративные и вносим их в таблицу. Такая работа кроме всего прочего помогает подготовиться к экзамену, так как в тестах есть задания на нахождение предложений определенного типа в данном тексте.

Художественные тексты используются и на повторительно-обобщающих уроках. Так, в 5 классе при закреплении темы «Синтаксис и пунктуация» можно провести урок – путешествие по русской народной сказке «Царевна-лягушка». Ученики помогают Василисе Премудрой и Ивану-царевичу, решая синтаксические и пунктуационные задачи. Примеры, иллюстрирующие теоретические положения, ребята подбирают из текста сказки или придумывают, используя сюжет сказки.

В 8 классе, обобщая и закрепляя тему «Односоставные предложения», проводим урок-исследование на основе текстов М.Ю.Лермонтова. Это стихотворения «Сосна», «Пленный рыцарь», «Выхожу один я на дорогу», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Родина», поэма «Мцыри». Рассказывая о разных типах односоставных предложений, примеры учащиеся находят в этих произведениях.

Подобные уроки возможны и в 9 классе: обобщение по теме «Сложносочиненные предложения» – на тексте повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»; зачет по теме «Сложноподчиненные предложения» – роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» (например, повесть «Фаталист», она небольшая по объёму – всего 10 страниц – и в то же время достаточно насыщена СПП) и т. д. На таких уроках логично использование групповых форм работы, когда ученики готовят теоретический вопрос, а примеры приводят из текста художественного произведения.

Еще одна интересная форма использования литературных произведений на уроках русского языка – это уроки-посвящения. Например, 19 октября в день Лицея весь дидактический материал на уроках русского языка во всех классах связан с именем А.С.Пушкина. Это и тексты пушкинских произведений, и биографические материалы, и высказывания о Пушкине. Такие уроки могут быть посвящены и другим великим представителям русской литературы, например, 1 апреля – день Гоголя, 3 октября – день Лермонтова.

Итак, из всего сказанного можно сделать следующие выводы: использование художественных произведений на уроках русского языка является одним из приемов повышения интереса и к предмету «Русский язык», и к предмету «Русская литература». При такой работе перед учащимися раскрываются тайны удивительной выразительности родной речи, всех ее сторон, поскольку подобные уроки решают на практике несколько задач: помогают учащимся понять язык, синтаксический строй текста и приучают, по мнению Н.М.Шанского, «читать художественное произведение филологически вооруженным взглядом». Такие

уроки формируют и развивают творческую активность учащихся, позволяют более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении, повышают заинтересованность в обучении даже слабоуспевающих учащихся.